

శ్రీరామ కల్యాణం నడుచుచున్న చిత్రం!



సంగం
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్)
రోజు 3 ఆటలు 2-30, 6-00 & 9-30 గం.
కామా (వరంగల్) **రోజు** (కరీంనగర్) **నర్తకి** (అమలా)
(సినిమాటోగ్రాఫ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్)

విజయవంతమైన 22 వ సంయుక్త వారం!
రోజు 3 ఆటలు: మ. 2-30, ప. 6-15 & రా. 9-30 గం.

మొత్తం గురించి: కొత్త చిత్రం విజయవంతమైన 26-7-78 మరియు 27-7-78 'సంయుక్త' 'అంబర' మరియు 'కల్యాణం' లో ప్రత్యేక విజయవంతమైన 8-30 ర. లో ప్రదర్శించబడుతుంది.



రామ కల్యాణం
అనంతరం విజయవంతమైన చిత్రం.
మహానాటకం అంబరం కాకతీయ-70
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
రామ కల్యాణం లక్ష్మి రాధాకృష్ణ
(అంబరం) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

విజయవంతమైన 9 వ సంయుక్త వారం!
రోజు 3 ఆటలు: 2.30, 6.15 & 9.30.



మధురన్ 35 ఎం.ఎం.
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్)
వి నో డి సుధాకర్
(అంబరం) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (కరీంనగర్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)



అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)

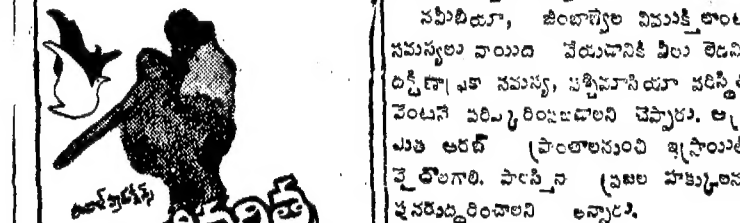
విజయవంతమైన బలాన్ని ప్రపంచ శక్తులు గుర్తిస్తున్నాయి: వాజపేయి

లారీల దారిదోషిడి

మార్చి 22 విజయవంతమైన బలాన్ని ప్రపంచ శక్తులు గుర్తిస్తున్నాయి: వాజపేయి. లారీల దారిదోషిడి. మార్చి 22 విజయవంతమైన బలాన్ని ప్రపంచ శక్తులు గుర్తిస్తున్నాయి: వాజపేయి.

లారీల దారిదోషిడి. మార్చి 22 విజయవంతమైన బలాన్ని ప్రపంచ శక్తులు గుర్తిస్తున్నాయి: వాజపేయి. లారీల దారిదోషిడి. మార్చి 22 విజయవంతమైన బలాన్ని ప్రపంచ శక్తులు గుర్తిస్తున్నాయి: వాజపేయి.

66 వ హాస్య రోజు



నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

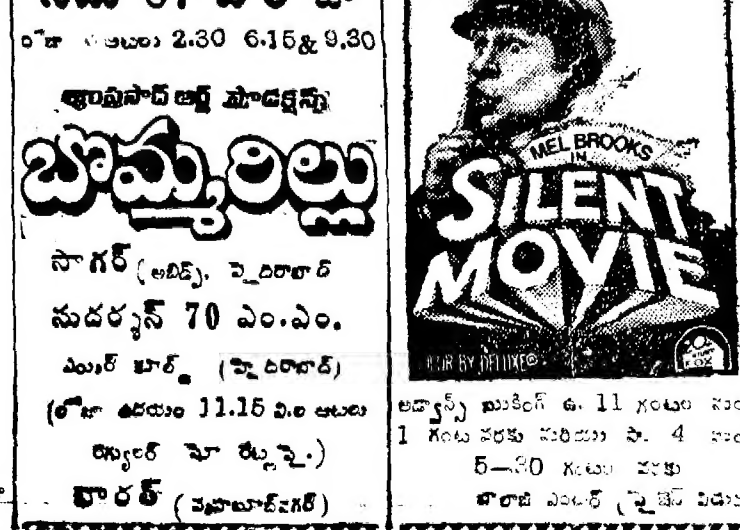
విజయవంతమైన 10 వ సంయుక్త వారం!



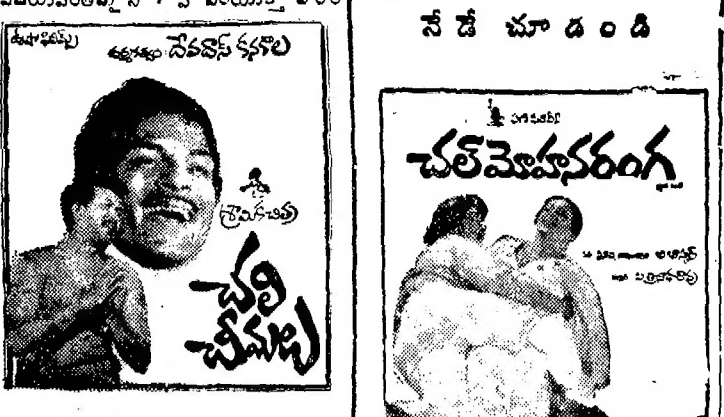
నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

పరమానంద శిష్యుల కథ

నేడు 87 వ రోజు

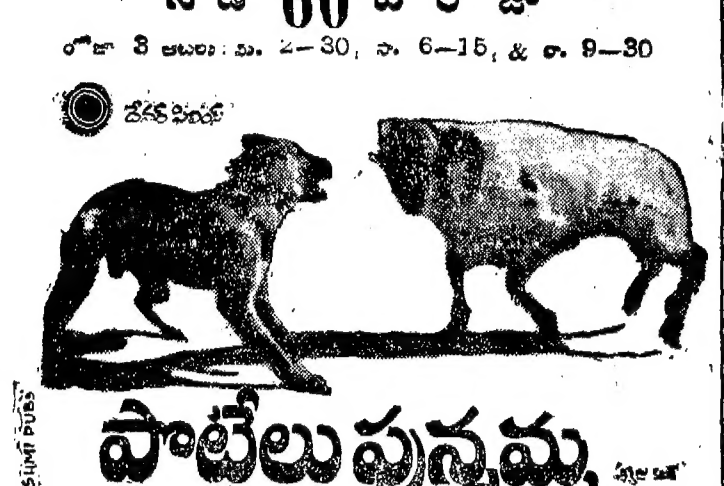


అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)



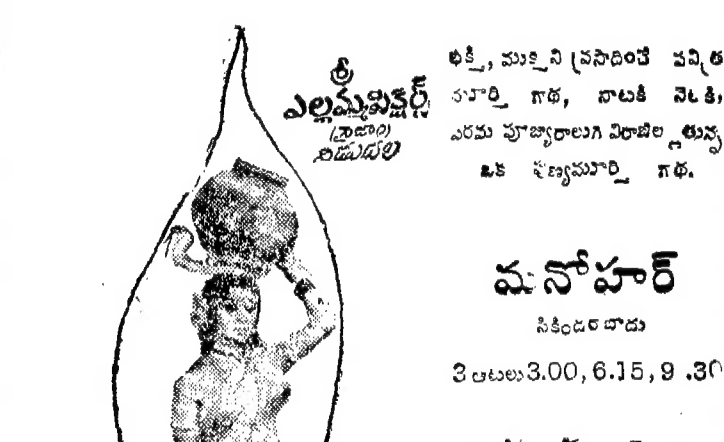
నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

నేడే 60 వ రోజు



నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

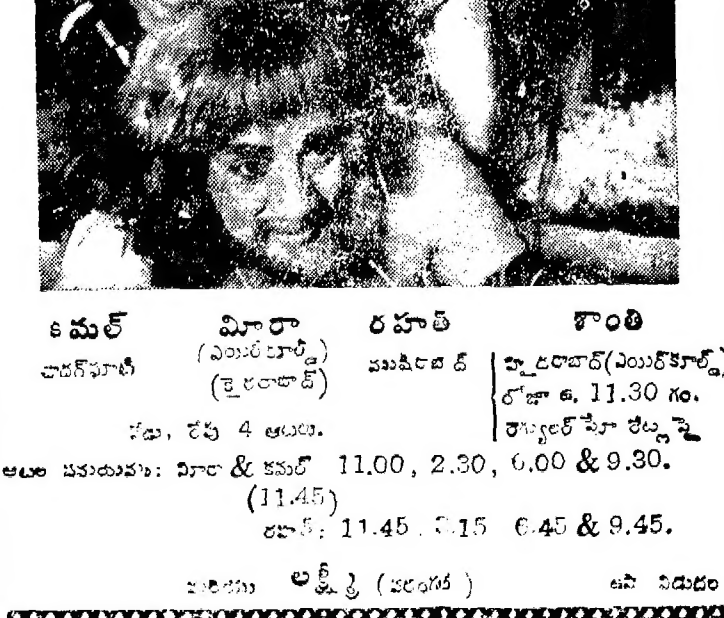
విజయవంతమైన 10 వ సంయుక్త వారం!



నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

పరమానంద శిష్యుల కథ

నేడు 87 వ రోజు



అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)

విజయవంతమైన 12 వ సంయుక్త వారం!
రోజు 3 ఆటలు: మ. 2-45, ప. 6-15, రా. 9-30



నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

నేడే చూడండి!

నేడు 4 ఆటలు
అంబరం 11-15, 2-30, 6-15 & 9-30
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)



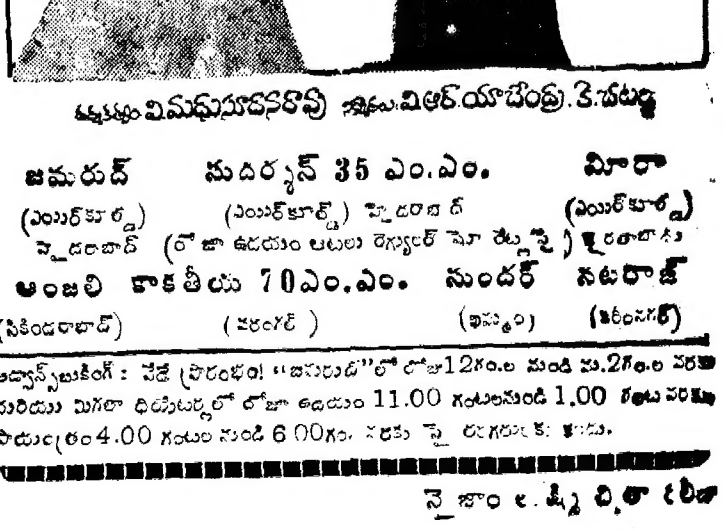
నాదీ చూడండి
మహానాటకం మధురన్ 70 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర నవీన్
(సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

నేడే చూడండి!

నేడు 4 ఆటలు
అంబరం 11-15, 2-30, 6-15 & 9-30
అంబరం మార్చి - రామా టాకీస్ (కల్యాణం)

పరమానంద శిష్యుల కథ

నేడు 87 వ రోజు



అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)
అంబరం (సినిమాటోగ్రాఫ్, రికార్డింగ్) (సినిమాటోగ్రాఫ్) (వరంగల్)

विद्युत्-चुम्बक

పిల్లల కథ

మామూలీ రాజులు మజిలీయేసే అరిలేరాదు. తండ్రి దిలిపుడికి వెళ్తే మామూలీ వగల్గూ నడుమకుంటూ వాడేదూ భుజిపురం చేరుకున్నావు. రాజు తనవంటి తనను పెంపం దాడు తన రాజ్యాన్ని అనువేసే "ఇమిరా" రా వెల్లెలు. జగగ్రామా చూసుకోండి. నిమిషం లోటు జరిగిందా, ఊరు కనపడలేదు జాగ్రత్త" అని పాపం చెంది తండ్రి దిల రక్తు వెళ్ళాడు. "నాన్నగారూ! మ జి మ కు లు రాకుమారి మామూ జాలంటే చిక్కు కుని నా కళ్ళబడింది. నే నామెను తనని తనకువచ్చాను వాణి రాజ్యం నే నరిప్పేరులు వక్కబడిపోరా ఇక్కడే ఉంటుంది" అని తండ్రి నమోదా పోయింది. ఎదురు చూడకుండా వెళ్ళి రాయాడు.

ఆ నమయిరే వీరభద్రుడు పాలిలి
 పురరాజు దివ్యదండి చదంగం
 ఆడుతున్నాడు. గండడి రోణికి మానీ
 కృష్ణానవిస్మయి ఇలా అమ్మాయి. "హరి
 కృష్ణా; నువ్వొక కృష్ణారామ! అను
 తుంటూ కూర్చోవచ్చు. నీ కొడుకు
 చివరే కొడులు పిల్లను వీరి తెచ్చు
 కున్నట్లున్నాడు నిన్ను మించినవాడు
 నీ కొడుకు."

"అబ్బే! మా వదినగరమ్మాయి
 పిల్లల మా వాడికి వెళ్లివున్నాంది.
 రాజ్య రాజ్యంగు" నెరిపితిమి అలల
 చాలారేసి నిన్నాయి. అలలకిని ఇం
 మారం వచ్చిందనుకోలేదు. మరలం
 దుడు వాకు స్వయంగా తోడుడు.
 అలలకి నీయం చెయ్యటం మనదర్శం
 ఇక్కడే మన మనపుల్ల వంస సంగతి
 చెందవచ్చు చెనువకడాల" అని
 నివేయం కృష్ణంగా ఇచ్చిడు.
 భద్రురం నెంచి ఇచ్చిడు చరాల
 దురభివలనానికి బదులి తరారు.
 నకిరీ వంతుడు వేడుకున్నట్లు
 మంచి అందుకు. నువ్వు వివరాల

సోపానం

నవమస్కంధం
305

అంతేకాదు. . ఆయా హర్షపుణ్య
ఫలితాలవల్ల నేటికొక్కప్పుడు ఆ

సాక్షాదము పరమ ఆలంకరిత అభిరూపమునను
 ఆ ప్రాకృత్యక్షమే పరిపాదితము అనునట్లు
 సాక్షాదమునే పరతమామాంశమనుచున్నప్పుడు
 వేదేం! అయ్య దేవతా ప్రభువులతో
 సాక్షాదమునకే అవ్యక్తి సన్నిధిప్రసాదము
 నున్నది. వేదేం! పుణ్యస్థానకర్తలవల్లమున
 నున్నది. భావమును సంపూర్ణమునను
 కీర్తి అవకీర్తి అదిగి గరిగినవస్తువులయందు
 కర్తృత్వం నే పరిపాదించుచున్నది. కర్తృ
 వ్యుత్పత్తి నేరేఖించునది. కర్తృ భూతావలంబమున
 ప్రాసాదములకీర్తి సర్వ భూతా గృహ వస్తు
 కూర్చుండును. సావి కృత్యాల వల్లమున
 పంచతలపై పంచదలయందు క్షణజన్మ
 కర్తృత్వమునరేఖించును. నీ పేరినవియు
 కర్తృ ప్రభుత్వమునకే కొంతయు పోలు
 శక్తికా సంచరించి, ఆప్తమే ఆత్మయ్య
 యొక్క భేదమునయవలె సాక్షాదమున
 అంతరేఖించు! దీనికి నీ వే మాత్రము
 చింతించితిమి సత్కర్మ రేఖించుచు
 కనక మారు మాటాడక మరలిపోతివని
 నది.

అయ్యూ సాక్షి తన అనుగమమున
 విరహించక అలాగే పరి అనుసరించి
 సాగిపోయి, తన అమాముఖమునకు
 వాగ్దేవతలతో యమ దైవ తంత్రం వాత
 లుగోపితము అనున్నదిగాఢ్యం చూచు
 నీ అర్థ సన్నిధి నున్నదిగాని పేరించు
 నది.

యూరప్ దేశములను సందర్శించి వాటిని పరిశీలించి
 దున్న భాగములను వాటిని ధనవంతుల
 వారు కొనుగోలుచేయును. అందుచే నా
 క్షాస్త్రీ వక్రములును నున్నవి. కుడిచేతిపై
 వాకిలికినివలెను దున్నులను నా పుష్పములను
 అదే గుండములను దున్నులను. కర్మలను నా
 అది చివరికినివలెను. నున్నులను నా
 దానికి హేతువును? కర్మలను నా
 నున్నులను నా పుష్పములను. (ప్రాచీనములను
 బుద్ధి, జ్ఞానము, శుద్ధియును అను
 విధి నున్నులను నున్నులను నా
 నేను నున్నులను నున్నులను నా
 లెప్పుడు? చీరార్థములను నా

తమ్మమొనవంటిది ? కడుదానిది న
నందేహాన్ని తొలగించవలసివె.
యముదా (నన్ను తాచించి రవం
సేపాలించి పావిత్రీకి తీరు త
సదుత్తరాలను గ్రహించాం.

స్వామిస్తున్నది? ఎట్టి మనోవినుకర్మ
వల్ల ఆయానంగా మహత్తే చేయకు
న్నది? గురుభక్తి విప్రాయభక్త్యం
వల్ల సేవించియున్నది? విఘ్నేశ్వర
వల్ల సుఖదుఃఖాలెదురు వదులునుచి? ఏ
యమకర్మకర్మలతోను శరీరం
నిలకతను దూర్చు నిర్దుడుతున్నది?
మానవత్వమే దుష్కర్మల నితలావళి
గుడ్డివారయి, కుంటిలవారయి, అంగ
వికారములు, అత్యాదుర్మార్గులుతో
ఆచరించుచున్నామని? అదిగక తోకతో
నిదుని నల్కర్మలకల్గి నమున్నానది
కారాచరికా సంపాదిస్తున్నది?

ఆ దర్శియార్థి ఆ సాక్షిని
కోరిక ముగ్ధుని ఆ యోగి (వీర్ధు
కుచితమరలయన సమారాధి రమ్య

“శిలవే మదల! వస్త్రుడేకేయమును
నండిన నితో ఇంతటి మన ని
తే జ్ఞాని ప్రాదుర్భవించి ఎదురు
నాకపురస్కారం కలుగుతున్నది
యోగిగరులయన, మహావిముఖులయ
నెవ్వరియన ఇటువంటి సత్కర్మల
చయనన ఉపాదించలేదు! ఇక
అట్టివైదేవీ వెల్లడించ నడం
ఎనే నెకది సత్వేర్యకలను. మరి
అది నీ కోరిక వెల్లడించవలెనని
అయితే నత్యంతంను (ప్రాణమృ
తినిగించరాదు నునా! మరి
తదే అనే నీవారాధన వనవకర్మలరే
అలంకర, శరీరమే అదిగంగా నీ
మహారందరి సునీతి అగిణ్యాదు
వని ఎవరిల్లగలదు!

చూపు

పెద్దదేవాలయ బడిన దేశాన్ని చూపుచు
చూపుచు చూపించి జరుగుచున్నదే.
పుస్తకాదు విద్యాదు, కలకలమున్నది
చేసే బంధువు పుట్టిచూచి 'పెన్నుచున్నది
అనే మామూలుటలను చూపుచున్నది
అంతకే సాగుతున్న ఉండలి. ఆకలి గొన్న
దానిని చూపుచు ఉండలి కౌసల్య అగ్ర

పోతూ కొద్దిగా ముగ్గులూ, వేరూలా వెళితే బహుశానే సుఖమే. అయినా ఎన్ని మార్పులు చెడినా - చాలటి విద్య వచ్చింది. మరి నానాగారి తయారీలూ, సేవలూ దీక్షానికి - పురుషుని తన 'విద్య' అనేది విద్యార్థునికి బంధువుడే లేదు. దీక్షాకాండం విద్యార్థుల తల్లి దండ్రులూ, ఉపాధ్యక్షులూ - అనుచు పరీక్షించడం అవసరం.


రాష్ట్రంలోని కొన్ని మట్లూలూ సామాన్యమైనా, గానకాండం వంటివి

మరొకమామ్రు శాశ్వతంగా జ్ఞా
ముంటుంది. ఆయిష్కాంతపు శక్తి
‘చూపు’ కొండరికుంటే, ‘సేద తీ
చూపు’ కొండరికుంటుంది. తన త
వకి రకరకం (ప్రేమ కొనసాగుచేసే
పునుకున్న) ఓ మనస్సు ఆదేశం
చూపు : కరిగిన కబళి మూశాడ
[మితా 10 వ పేజీలో]

గను సాంఘిక రాష్ట్ర చదువు
యన్న పిచ్చయ్యగారి ఉపాధ్యక్షము
మీ విన్న భూమిలో మామూ
తేవలం తమ స్వ యోజనాలకే ఉప
యోగించుచుంటున్నారు. సా ర్థకాల
నమాయాల్లో విదే విందులు వచ్చి
వచ్చగా రావడం, సాతల బోధించ
కుండా తమ తమ విషయ మామకవ
డం వల్ల ఆరగడులలోని పిల్లలు తమ
ఇష్టము నున్న షాగ (ప్రవర్తించడం,
ఉపాధ్యక్షములతో తమ వివేచనా
ప్రదర్శించుకొనడం. ఇవి ఈనాటి
ప్రముఖ సాంఘికాన్ని స్థితిగతులు.
ఈ సాంఘికాన్ని సరిగ్గాబడవక
పై అధికారులు ముద్దాగిన సంగతి
పాఠశాల ఉపాధ్యక్షులకే ముందే తెలి
యడం వల్ల రెండు మూడు రోజుల
ముందు ముడి విద్యార్థులకే జరి
వంతపు సాకాలు చెప్పి వాప్సించడం
ల్లాంటివి చేసి, దీనికి బాధా ప్రకారం
గానే తమ ముఖ చూసుకొనడం.

ఇది ప్రముఖ విద్యార్థులలో బాధా
ఈ జిబ్బు ఆచారం, 'విద్య' పై
వర్తక వైఖరిని చూడడం, బాధకు
'విద్య' బాధనుచుండే కేసులం
'ఆరెండు' గురించి, కేసుల వివరం

మట్టతాను దున్నయ అలవాటు
పొతున్నానే తమ, 'విద్య' అలవాటు



తెను. సరియిన విద్య అందరందరిది.
దీనికాగ్రం - గ్రూప్లో మున్న
ఉపాధ్యక్షుల అవమం, సరి సరి
వ్యవస్థల బాధకులగా తమ పరిశ్ర
రాయానే భయం విద్యార్థుల్లో లేక
పోవడమే.

ఈ రెండూ సప్రమంగా నిర్వ
హించినవాడు మన విద్యార్థులం బాగు
పరుచుంది.

- సె. అక్షయ్ ది,
కెఆర్ కే. బ్రహ్మాంధం,
23-6-93/1, హరిజన
సభాపతి - 500 265

